



Dimanche 23 juillet 2022 à Eichhoffen





Vendredi 29 Samedi 30 & Dimanche 30 juillet 2022 à Goxwiller



Clair de Nuit : ce ne sera finalement pas au Hohwald

Changement pour le festival de musique du Pays de Barr: la commune du Hohwald, qui s'était positionnée, s'est retirée. Goxwiller la remplacera pour accueillir les concerts.

Par Olivier TERRENÈRE - 09 déc. 2021 à 18:45 | mis à jour le 09 déc. 2021 à 20:49 - Temps de lecture : 3 min



Clair de Nuit à Valff, cet été. Photo archives DNA /Jean-Paul KAISER

Cette année, le Pays de Barr a inauguré la nouvelle formule de son festival d'été. Clair de Nuit (concerts) est désormais assorti, le weekend précédent, par Clair de Rue, journée dédiée aux arts de la rue. Le principe de deux villages différents et d'une organisation tournante, lui, perdure.

Frais d'assurances, de surveillance du matériel, de sécurité, de secours, de repas pour les artistes et

Itterswiller et Valff ont inauguré cette version en 2021. Dans le contexte de Covid, les trois soirs de concerts ont attiré autour de 1900 personnes. Et les spectacles de rue, plusieurs centaines. Pour 2022, deux communes étaient sur les rangs : Goxwiller pour Clair de Rue (spectacles) et Le Hohwald pour Clair de Nuit (concerts). Mais la seconde a finalement décidé de se retirer. « Pour raisons financières, surtout », indique son maire Patrick Conrad.

Car si le festival est piloté et essentiellement budgété par le Pays de Barr, les communes hôtes sont aussi mises à contribution. Ce sont elles qui payent frais d'assurances, de surveillance du matériel, de sécurité, de secours, de repas pour les artistes et bénévoles, de réception, de distribution électrique.

« On ne peut pas se permettre de dépenser autant »

Constatant que Clair de Nuit avait coûté 10 000 € à Valff cet été, dont près de 3 000 € pour répondre aux obligations sanitaires indispensables au maintien de la manifestation (pour le contrôle des pass, le nettoyage/désinfection des installations...), les élus de la commune de montagne (500 habitants) ont jugé le montant trop lourd.

« Quand on s'est proposé, on se basait sur ce que Clair de Nuit nous avait coûté la dernière fois : 3 000 €. Là, sachant qu'il y a encore les incertitudes liées au Covid pour l'été prochain, on ne peut pas se permettre de dépenser autant. Le budget de la commune ne dégage que 17 000 € d'excédent de fonctionnement », détaille Patrick Conrad.

Dans une moindre mesure, la tenue d'une fête montagnarde le 15 août, qui mobilisera des bénévoles, a aussi joué, poursuit l'élu.

Autour de 8000€ par commune avant Covid déjà

Du côté du Pays de Barr, on fait simplement remarquer que la dernière fois que le village de montagne a accueilli Clair de Nuit, c'était en 2014, lorsque le festival était encore payant - la gratuité a été instaurée en 2015. Ces recettes permettaient aussi de baisser la note pour la commune.

Un Pays de Barr où l'on s'est avoué « un peu surpris » par la décision du Hohwald, dans la mesure où la contribution moyenne des communes hôtes lors des dernières éditions tournait autour des 8 000 € (11 000 € même pour Andlau, en 2019).

Bilan : les deux communes du festival 2022 seront : Eichhoffen pour Clair de Rue le 24 juillet : et toujours Goxwiller, mais pour Clair de Nuit les 29, 30 et 31 juillet.

Eichhoffen a déjà accueilli des concerts en 2007. Et Goxwiller est un habitué de l'événement qu'il a reçu plusieurs fois. La dernière en 2016, avec notamment un show mémorable de Claudio Capéo.



Clair de Rue, volet « plus léger » pensé pour les petites communes

Le but du Pays de Barr avec Clair de Rue, journée consacrée aux arts de la rue le week-end avant Clair de Nuit, était de permettre aux petits villages du territoire d'accueillir cet événement. Clair de Nuit, avec ses concerts à plusieurs milliers de personnes, leur était devenu beaucoup trop lourd à organiser en termes logistiques, humains et financiers.

Clair de Nuit demande un dispositif bien plus léger. Et moins coûteux : autour de 3 000 à 3500 € pour la commune hôte, avance la communauté de communes. Une nouvelle offre qui avait aussi été plébiscitée côté public, cet été, lors de la première à Itterswiller.

- O.T.



O.T.

Pays de Barr



Claudio Capán, lors de son concert mémorable à Grawiller en 2015, Archives DNA

Au terme d'une année 2021 une nouvelle fois marquée par le Covid, le maire de Goxwiller, Suzanne Lotz, fait le point sur les projets qui marqueront les douze prochains mois de la commune.

Principal projet de 2021, la sécurisation de la rue Principale, de la rue de la Gare et de la rue Kistrott, avec création de places de stationnement dans les deux premières, a pu être menée à bien.

« Il reste un passage piéton à mettre en place rue de la Gare et on veut refaire le marquage de la rue Principale », indique le maire Suzanne Lotz. « Les premiers constats sont positifs, les voitures roulent plus doucement ».

· Éclairage : début du déploiement des leds cette année

Autre chantier effectué : celui de la cour de l'école, refaite en enrobé, avec démolition de l'ancien préau et construction d'un nouveau en bois, déplacé, La pose de la nouvelle clôture de la cour était programmée cette semaine.

En revanche, prévu en 2021, le coup d'envoi à la modernisation de l'éclairage public avec des leds a été repoussé à 2022. Il commencera par la rue Principale. Ce programme s'étalera pour l'ensemble du village jusqu'à la fin du mandat, signale l'élue. Le but étant de faire des économies d'énergie, « Mais on n'a pas dans l'idée d'éteindre l'éclairage la nuit, pour l'instant », ajoute-telle. Contrairement à d'autres communes des environs qui ont fait ce choix,

Côté urbanisme, deux zones sont fléchées dans le PLUi pour accueillir du nouvel habitat : elles sont rues des Champs et de la Montagne. « Mais ce seront des projets privés et pour l'instant, rien n'est fait, il n'y a aucun permis de déposé », précise Suzanne Lotz.

· L'espoir d'éviter des jauges

Le gros événement de 2022, à Goxwiller, sera l'accueil pour la cinquième fois de Clair de Nuit, le festival de musique intercommunal. Le souhait de la commune est de l'organiser, comme les fois précédentes, sur la place de l'Église et la cour de l'école. Avec l'espoir d'un assouplissement d'ici l'été des contraintes sanitaires : « On espère qu'on ne sera pas soumis à des jauges et qu'il n'y aura pas l'obligation de faire asseoir les gens, Toutes ces mesures, elles ont un coût, aussi », note le maire,

Toujours à propos du Covid, cette dernière, cette fois dans son rôle de vice-présidente du Pays de Barr en charge de l'enfance et de la jeunesse, livre un autre motif de satisfaction : le fait qu'aucun des sites périscolaires du territoire - dont la gestion est déléguée à l'AGF - n'ait été forcé à une fermeture temporaire. Un service réel pour les parents,



Suzanne Lotz, maire de Goxwiller, Archives DNA

spéciale aussi en raison de sa nouvelle formule.

Par O.T. - 09 janv. 2022 à 08:00 - Temps de lecture : 2 min



Clair de Nuit : le festival nouvelle

formule franchit l'épreuve du Covid

Cette année, malgré le Covid-19, le festival Clair de Nuit a été un des rares événements culturels d'envergure à avoir lieu. Une édition 2021

Michael Jones à Valff, l'été dernier, lors du dernier festival Clair de Nuit. Archives DNA /Jean-Paul KAISER

La partie musicale (à Valff, l'été dernier) se double dorénavant d'un volet dédié aux arts de la rue (qui était inauguré par Itterswiller). Côté coulisses, la communauté de communes a décidé de reprendre en mains son festival, dont elle avait jusqu'alors confié les rênes à une programmatrice extérieure. Désormais, c'est l'équipe du Pays de Barr qui sélectionne les artistes.

Jauges limitées

Avec des jauges limitées en raison des contraintes sanitaires, les trois soirées-concerts ont attiré autour de 1 900 personnes. Quant à la journée dédiée aux arts de la rue, elle a été fréquentée par quelques centaines de personnes venues en famille. Les organisateurs, en écho aux retours du public, ont jugé ce bilan positif.

Le maintien a un surcoût

Le budget du festival a dû être revu à la hausse en 2021, « en raison d'une programmation peut-être un peu plus ambitieuse » mais aussi des mesures sanitaires (3 000 € à charge de la commune de Valff), expliquait la vice-présidente du Pays de Barr en charge de Clair de Nuit, Marièle Colas-Scholly.

Une situation qui a conduit <u>la commune du Hohwald, qui s'était</u> initialement proposée pour 2022, à retirer sa candidature de Clair de <u>Nuit pour la prochaine édition</u>. Résultat : c'est Eichhoffen qui accueillera Clair de Rue et Goxwiller qui recevra Clair de Nuit entre fin juillet et début août.

Restauration et buvette sur place toute la journée avec : knacks, tartes flambées, burgers, glaces...

Festival Clair de Rue & Clair de Nuit 2022

Du 24/07/2022 au 31/07/2022 Dans différents lieux : Bas-Rhin

Le Festival Clair de Rue & Clair de Nuit est un festival itinérant qui a lieu chaque été dans les villes et villages du Pays de Barr. Au programme de cette édition 2022 : concerts, animations et spectacles dans plusieurs villes du Bas-Rhin.

Rendez-vous à rue du Vignoble à Eichhoffen le dimanche 24 juillet pour Clair de Rue et à Goxwiller les vendredi 29, samedi 30 juillet et dimanche 31 juillet pour Clair de Nuit! Festival itinérant et familial, tous les publics s'y retrouvent et partagent des moments festifs pendant la saison estivale.



Festival Clair de Rue & Clair de Nuit

Programme de Clair de Rue 2022 à Eichhoffen

Clair de Rue voit le jour en 2021 pour la première fois et est, comme Clair de Nuit, lui aussi itinérant ; il mettra en lumière une commune du Pays de Barr le temps d'un dimanche après-midi et se déroulera chaque année une semaine en amont de Clair de Nuit!

Rendez-vous pour cette 2ère édition, à Eichhoffen, le dimanche 24 juillet dès 11h. Différentes compagnies vous proposeront des spectacles en fixe et en déambulation dans les rues d'Itterswiller, sur des places publiques ainsi que chez des particuliers:

Spectacles fixes

- Azul, spectacle de flamenco : à 12h, 15h et 18h Proposé par la Cie Azul
- Plouf et Replouf, spectacle muet d'humour : à 14h et 16h45 Proposé par Cie Super Super
- Ceux qui ne voient pas: à 11h30, 15h15 et 18h Proposé par la Caravane des Illuminés Avertis
- * La tente d'Edgar : à 16h30 et 19h Proposé par la Cie Trappe à Ressorts

Spectacles en déambulation

- Magie de proximité et mentalisme : à 11h15, 13h45, 15h15 et 17h30 Proposé par Anthony Istar
- Le trio Acroballes: à 11h25, 14h45, 16h15 et 17h30 Proposé par la Cie Acroballes
- Les Clowns 1900 : à 11h, 14h et 17h Proposé par la Cie des Naz

Animations en continu (de 11h à 19h)

- Sculptire de ballons
- Maquillage



Programme de Clair de Nuit 2022 à Goxwiller

Rendez-vous du 29 au 31 juillet, place de l'église à Goxwiller pour une nouvelle édition de Clair de Nuit! Proposant une nouvelle formule, Clair de Nuit se déroulera désormais du vendredi soir au dimanche soir, à raison de deux concerts par soir et d'une programmation « off » le dimanche après-midi.

Vendredi 29 juillet 2022:

- Zimmia (pop-électro) à 19h30
- Axel Bauer (chanson française, rock & blues) à 21h30

Samedi 30 juillet 2022 :

- Jekyll Wood (rock électro) à 19h30
- Arabella (rock) à 21h30

Dimanche 31 juillet 2023:

- · Grumpy O Sheep (musiques du monde) à 19h
- Funkindustry (funk & groove) à 20h30

Le Off du dimanche dès 15h:

- . Clic-clac du Patrimoine : balade dans la commune de Goxwiller
- Constructeur du Patrimoine : atelier de construction
- · Jeunes Talents du Pays de Barr

Restauration et buvette sur place, animations (visites guidées de la commune) et mise en lumière du patrimoine bâti de celle-ci sont aussi au programme de ce festival itinérant. L'objectif étant, en plus d'un moment festif, de découvrir deux communes <u>du Pays de Barr</u>.

Pour des raisons de sécurité, une jauge pour le public est déterminée à Clair de Nuit. Afin de vous garantir l'accès aux concerts, réservez votre place gratuitement sur clairdenuit fr/reservation. En fonction de l'état des réservations, vous pourrez vous présenter les soirs de concerts et prendre votre billet sur place.

Dans différents lieux : Bas-Rhin

clairdenuit.fr/ Facebook

Dates et horaires :

- Dimanche 24 Juillet 2022 Clair de Rue
- Du Vendredi 29 Juillet 2022 au Dimanche 31 Juillet 2022 Clair de Nuit

Tarifs:

Gratuit

Inscription, billetterie ou réservation :

https://clairdenuit.fr/reservation/

Galerie photos:













Hold My Hand LADY GAGA

CLAIR DE RUE & CLAIR DE NUIT



Une édition riche en spectacles, concerts et animations avec au programme :

Gratuit

• Clair de Rue, le dimanche 24 juillet 2022 de 11h à 19h à Eichhoffen

Place aux spectacles de flamenco, d'humour, de magie, de jonglage, aux clowns et aux contes !

Pour sa seconde édition, Clair de Rue s'installera dans la rue du Vignoble à Eichhoffen. Des
animations ludiques seront proposées tout au long de la journée pour tous les âges.

Clair de Nuit, les 29, 30 et 31 juillet 2022 à Goxwiller

Tarif

Un beau week-end en perspective avec 6 groupes aux styles variés: pop, blues, rock, musiques du monde et funk !

À l'aube de la sortie de son 7ème album et après de nombreux titres à succès (<u>Cargo, À ma place, Éteins la lumière</u>), Axel **Bauer** posera sa guitare sur la scène de Clair de Nuit le vendredi 29 juillet !



 \bigcirc



PAYS DE BARR

Eichhoffen

Clair de Rue à Eichh

Clair de Nuit à Goxwiller



insertion SPECTACLES magazine 06/2022 bühnen-kalender

te, Aufführungen und Street Art.
24.07., Eichhoffen und 29.-31.07.,
Goxwiller
clairdenuit.fr

Festival d'orgue de Masevaux Die 46. Ausgabe des Orgel-Festiv ein Musikreise von Bach bis heute 24.07.-11.09.

Festival international de Wissembe Einige der Größten, wie Qualtuor I (22.08.) versammeln sich für die 18. Au dieser bedeutenden Veranstaltung.

insertion DNA Où sortir agenda 06/2022

Longewity
Anerkannte und aufkommende Künstler auf
der gleichen Elektrobühne, das ist das Prinzip
dieses Musiklestivals. Es gibt auch Freizeilangebote wie Yoga-Klassen, am Morgen des

mender Frieden. 26.08.-11.09., Route romane d'Alsace



Somewhere Over the Rainbow

Roman de Ilyman Frank Baum, Le Magicien d'Oz a é lé porté à l'écron en 1939 par le rés-lisateur américais Victor Fleming : il est présenté en version ciné-concert par l'Orchestres symphonique de Milhouse qui intérpête en leu la marquiage de cette eurone riconique anceite dans la culture populaire, ani sur les teres de l'Orche Sam qu'alleurs dans le monde. Un film massical sur fond de récit simistique qui sus Denotty Ceele au payer 30°C, corriére insegiames dans lasquelle le peurs explaire de l'accession public contraines qu'en la consideration de la proposition de la comme del la comme de la comme

Bade-Wurtemberg

Le melleur en scène Cientero sociale chef Fabrico Bollon [également compositeur de cet opéra] explorent l'œuvre d'Erasme, posant la question de savoir quand l'imparation.

Stimmen Festival
Culle ! Deep Purple, Arny Macdonald, Red
Moon... Jusqu'au 31/07, divers lieux (Lörrach)

Zeltival ZZE
Une programmation de dingue, avec le mythique Brésilien Hermeto Pascoal, le contrebassite de liègende Dave Holland ou encore
la jeune Berlinoise survoltée Alli Neumann.
Jusqu'au 06/08, tollhaus (Karlsruhe)
tollhaus.de

Macbeth L'opéra de Verdi est mis en scèr Zholdak. 02, 10 & 14/07, Theater (Fribourg-en-Brisgau) theater.freiburg.de

The Power of Humanity

Sortir







Magie du spectacle et rires au menu

inauguré l'an dernier, le festival Clair de Rue est l'événement familial par excellence. Une journée dédiée aux arts de la rue. Eichhoffen accueillera sa deuxième édition.



Paul le collembole, un des personnages du spectacle des Illuminés Avertis, Photo DNA

Eichhoffen se transformera en scène géante à ciel ouvert, le 24 juillet. Avec à la fois des spectacles fixes et d'autres en déambulation. Tous gratuits et en accès libre.

tes viendront étonner, faire rire, émouvoir ou réfléchir le

public, dans le village de la Route des ins : Azul (flamenco), la compagnie Super Super (spectacle muet burlesque) et la Caravane des Illuminés Avertis (humour en-Au total, six troupes et artis- tomologique). Ceux qui se produiront en itinérance dans les rues (dont celle du Vignoble, fermée pour l'occasion), les caves et les cours du village sont Anthony Istar (magie et mentalisme), Acroballes (jonglage) et Les Naz (clowns).

Le programme ne serait pas complet sans plusieurs autres animations prévues pour les petits: jeux en bois, ateliers de maquillage et d'initiation au graff, balade ludique ou encore sculpture sur ballons.

Pratique

Clair de Rue, à Eichhoffen, dimanche 24 juillet, de 11 h à 19 h. Spectacles gratuits. Détails sur www.clairdenuit.fr. Trois artisans seront aussi présents pour montrer leurs savoir-faire.



VIn, gastronomie

et traditions

La fête du Klevener, à Heiligenstein, Archives DNA

Les beaux villages de la région d'Obernai et Barr célèbrent leur caractère viticole - et leurs crus - lors de nombreuses fêtes. Le visiteur n'aura que l'embarras du choix cet été.

En juillet: Dambach-la-Ville (Nuit du vin, le 2), Barr (Fête vigneronne, les 13-14), Mittelbergheim (Fête du vin, les 30-31).

En août : Epfig (Fête des vins, du 5 au 7), Obernai (Fête du vin, du 10 au 15), Heiligenstein (Fête du Klevener, les 13-14), Blienschwiller (Nuit du crémant et Fête du vin, les 16-17), ou Itterswiller (Nuits du Fruehmess, les 19-20).



Métiers et outils d'autrefois, à la Fête des moissons de Stotzheim, Archives DNA

Les amateurs de traditions ne mangueront pas non plus la belle Fête des moissons et métiers d'antan de Stotzheim (le 17 juillet).

Et indissociable d'un verre de vin d'Alsace, les gourmets iront faire un tour à la Fête du munster de Rosheim (le 30 juillet).

GOXWILLER —

Plus belle la nuit, en musique

Le charmant village viticole de Goxwiller, au pied du Mont Sainte-Odile, accueillera les six concerts gratuits du festival Clair de Nuit, les 29, 30 et 31 juillet.

L'affiche de Clair de Nuit à Goxwiller, cette année, est exclusivement française. Le vendredi, Zimmia ouvrira les réjouissances avec sa « pop astrale ». De quoi décoller en beauté vers le son plus rock d'Axel Bauer (Cargo, À ma place, Éteins la lumière) qui présentera des morceaux de son nouvel album.

Changement de registre le samedi avec Jekyll Wood: le Poitevin, multi-instrumentiste, dépoussière le concept d'homme-orchestre en



Axel Bauer, lors d'un précédent passage en Alsace. Archives DNA/Hervé KELLER

Billetterie gratuite

Du 29 au 31 juillet. Place de l'Église à Gox-

Concerts gratuits. En raison d'une jauge, réservations des billets via le site web du festival, www.clairdenuit.fr

l'adaptant aux technologies actuelles. Quant au groupe Arabella qui suivra, il terminera la soirée sur un son indie à la croisée du swinging London et du garage rock

Dimanche, le festival de Goxwiller reprendra sur les chapeaux de roues avec Grumpy O Sheep: un duo belfortain à l'énergie communicative et à l'influence résolument irlandaise.

Le point final sera apporté par l'ensemble strasbourgeois bien connu Funkindustry, dont le groove ne manquera pas de faire danser le public pour clore en beauté cette édition.

Le festival Clair de Rue et Clair de Nuit

EIGHHOFEN / 3 JUL

18 AZUL

18



© page Facebook Clair de Rue & Clair de Nuit



Depuis l'année dernière, le festival de musiques actuelles Clair de Nuit s'ouvre aussi aux arts de la rue à traver son alter ego: Clair de Rue.

L'ambition du festival, verbalisée par la Vice-Présidente de la Communauté de Commune du Pays de Barx, Marièle Colas-Scholly: énucher un public intergénérationnel avec une programmation riete et éclectiques. Deux communes du Pays de Barx, entre vignoble, plaine et montagne, accueilleront Clair de Rue & Clair de Nuit cet été. Rendez-vous d'abord le 24 juillet à Eichhoffen pour des spectacles de flamence, du cirque, de

Puis les 29, 30 et 31 juillet, c'est Goxwiller qui vibrera aux sons d'artistes bien connus de la sobne locale, tels que Zimmia, ou Funkindustry mais aussi de la tête d'affiche : Axel Bauer. Retrouvez le détail de la programmation sur le site du festival !

Le 24 juillet puis du 29 au 31 juillet - Plus d'infos

Pays de Barr

EICHHOFFEN/GOXWILLER Le festival 2022 se précise

M.V.



Antony Istar magicien a bluffé la ComCom et fera une magie de proximité à Elchoffen le 24 juillet. Photo DNA

La présentation officielle de la 2º édition du double événement Clair de Rue/Clair de Nuit a eu lieu ce mercredi au siège du Pays de Barr.

Les maires des deux communes hôtes, Eichhoffen et Goxwiller, étaient notamment présents. Le concept d'une journée de spectacies de rue précédant d'une semaine un festival musical ramené sur un week-end de trois jours, a donné satisfaction en 2021. Maigré le Covid, les jauges, etc.

· Environ un quart des places réservé à ce jour

 α Nous avons voulu une programmation éclectique qui conviendra aux goûts et aux envies du plus grand nombre », rappelle la vice-présidente Marièle Colas-Scholly.

Pour Clair de Rue le 24 juillet à Eichhoffen, il n'y aura que des compagnies ou artistes locaux (sauf Super Super qui vient du Doubs). Une compagnie basée à Barr se produira même : Azui (danse flamence)

Clair de Nuit, les 29, 30 et 31 juillet, à Goxwiller, aura Axel Bauer à l'affiche le vendredi soir. La programmation regroupe cinq autres groupes dont deux aisaciens, Zimmla et Funkindustry.

Clair de Rue sera en accès libre. Clair de Nuit aura une jauge à 2 500 personnes par soir. Une billetterie gratuite en ligne est ouverte (clairdenuit.fr) mais un quota de piaces sera réservé pour des spectateurs de demière minute. À ce jour, 1 200 piaces sont réservées le vendredi, environ 350 les deux soirs suivants.

Le budget du festival, 72 500 €, est financé à près de 50 % par du mécénat et des subventions, et à 50 % par la communauté de communes.



Le magicien Antony Istar, venu en démonstration ce mercredi, sera à Eichhoffen pour Clair de Rue le 24 juillet. Photo DN



Souvenir d'une précédente édition de Clair de nuit Crédit: Lilian Ginet / @Pays de Barr

Le Pays de Barr crée à nouveau l'événement avec deux festivals gratuits en juillet dans deux villages de son territoire : à Eichhoffen ça sera Clair de rue et à Goxwiller, place à Clair de nuit.

« Valoriser le patrimoine des communes, recréer des liens au niveau associatif, ramener la culture dans les villages » : les objectifs de ces festivals itinérants de musique et des arts de la rue du Pays de Bars sont multiples. Cette année, à Elichhoffen (dimanche 24 juillet), « Clair de rue » proposera de la danse, du théâtre, de la magie, du cirque, etc. Ce sont uniquement des compagnies locales qui se produiront, dont la Compagnie Azul, qui est basée à Bars. Les spectacles auront principalement lieu dans des jardins, ou des cours d'habitants d'Eichhoffen.

Avec Axel Bauer

A Goxwiller (les 29, 30 et 31 juillet), « Clair de nuit » aura pour tête d'affiche Axel Bauer. Il yaura aussi le groupe strasbourgeois Zimmia (qui a joué à Décibulles en 2021) ou encore Funkindustry, un groupe stasbourgeois, qui s'était produit lors de la fête de la musique en 2019 à Strasbourg. Côté « off », vous pourrez jouer à des jeux en bois, participer à des ateliers sur le patrimoine, ateliers graffiti ou une balade ludique.

Violette Lamant, responsable du Pôle Promotion et Développement du Territoire au Pays de Barr

A LIRE AUSSI



пьоо Visitez Europa-Park by night ce samedi



Strasbourg capitale mondiale du livre en 2024



19 juliet 2022 L'alerte pollution levée dès ce mercredi en Alsace

EN FM

MOSELLE

SARREBOURG: 98.9

BAS-RHIN

HAGUENAU:911 SAVERNE:95.8 SCHIRMECK:97.6 SELESTAT:90.1 STRASBOURG:94.5

HAUT-RHIN

COLMAR: 106.8 MULHOUSE: 106.7 STE MARIE AUX MINES: 89.7

Sur « Clair de nuit », la tête d'affiche sera Axel Bauer, le vendredi soir. On a également d'autres groupes, des groupes locaux, des groupes d'autres régions qui vont se produire. Six groupes au total, deux par soir, vendredi soir, samedi soir et dimanche soir. On essaye d'avoir une programmation éclectique, qui puisse répondre aux goûts de tout le monde. On cherche à faire une programmation la plus grand public possible, aussi bien sur « Clair de nuit » que sur « Clair de rue ». Sur « Clair de rue », là aussi on a toutes les disciplines un peu arts de la rue qui sont représentées : on a de la danse, du théâtre de rue, de la magle, des contes. L'idée encore une fois est d'avoir des propositions très diversifiées qui puissent répondre aux goûts de tout le monde.



Avant Clair de nuit, un dimanche des arts de rue se présente

Le festival Clair de rue, petit frère de Clair de Nuit s'apprête à fêter sa deuxième édition ce dimanche, à Eichhoffen cette fois-ci. Une journée de spectacles, de danses, de clowns et d'acrobaties pour tout public.



C'était un pari risqué, mais remporté haut la main. En 2021, le Pays de Barr lançait le Festival Clair de rue dans le petit village viticole d'Itterswiller. Près de 1 000 spectateurs avaient été au rendez-vous malgré la

Cette année, comme le veut la logique itinérante du festival, les artistes et l'équipe de 73 bénévoles poseront leurs valises dans la rue du Vignoble à Eichhoffen, un village voisin.

Six compagnies et des spectacles toute la journée

Au total, ce sont six compagnies, dont cinq alsaciennes, qui se donneront en spectacle dans toute la ville. La compagnie de danse Azul (Barr) invitera les spectateurs au voyage avec un envoûtant spectacle de flamenco et un flash-mob, danse participative avec le public, à 16 h 15.

Les invités non-Alsaciens de cette édition, ce sont les deux clowns de la Compagnie SuperSuper, venus du Doubs avec leur création Plouf et Replouf. Un spectacle poétique et sans parole, accessible au public

La Caravane des illuminés avertis (Ribeauvillé) et son spectacle décalé Ceux qui ne se voient pas, mettra en scène avec humour la vie ignorée des insectes.

Sculpture sur ballons, jeux en bois, atelier street art etc.

En plus de ces trois spectacles fixes, trois autres occuperont les rues d'Eichhoffen en déambulation : le magicien et mentaliste mulhousien Anthony Istar, les acrobates de la Compagnie Acroballes (Bouxwiller) et le duo des Clowns 1900 de la Compagnie des Naz (Guebwiller).

En complément des spectacles, plusieurs animations seront proposées. Déjà présente en 2021, Anouck Pin Up reviendra avec ses sculptures sur ballons.

L'école Candice Mack sera elle aussi de nouveau associée, pour proposer des maquillages de fête.

La Seigneurie d'Andlau et Rigol'Ieux de Sainte-Croix-aux-Mines proposeront quant à eux des jeux en bois grandeur nature et le Service animation jeunesse initiera les volontaires au street art.

Porté par une philosophie locale, le festival mettra aussi à l'honneur des artisans du coin. Et s'il fait beau, les spectateurs de la région de Barr pourront s'y rendre en pédalant. Des parkings vélos ont été aménagés pour l'occasion sur le site.

Dimanche 24 juillet de 11 h à 19 h, rue du Vignoble. Entrée libre. Parking organisé (suivre fléchage). Buvette et restauration.

Moishelm-Obernal

FICHHOFFEN Clair de rue, c'est ce dimanche

Zoé NEBOIT



Le festival Clair de rue, petit frère de Clair de Nuit s'apprête à fêter sa deuxième édition ce dimanche, à Eichhoffen cette fois-ci. Une journée de spectacles, de danses, de clowns et d'acrobaties pour tout public.

C'était un pari risqué, mais remporté haut la main. En 2021, le Pays de Barr lançait le Festival Clair de rue dans le petit village viticole d'Itterswiller. Près de 1 000 spectateurs avaient été au rendezvous maigré la pluie et les restrictions sanitaires.

Cette année, comme le veut la logique itinérante du festival, les artistes et l'équipe de 73 bénévoles poseront leurs vallses dans la rue du Vignoble à Eichhoffen, un village volsin.

· Six compagnies et des spectacles toute la journée

Au total, ce sont six compagnies, dont cinq alsaciennes, qui se donneront en spectacle dans toute

La compagnie de danse Azui (Barr) invitera les spectateurs au voyage avec un envoûtant spectacle de flamenco et un flash-mob, danse participative avec le public, à 16 h 15.

Les invités non-Alsaciens de cette édition, ce sont les deux clowns de la Compagnie SuperSuper, venus du Doubs avec leur création Plouf et Replouf. Un spectacle poétique et sans parole, accessible au public malentendant.

La Caravane des Illuminés avertis (Ribeauvillé) et son spectacle décalé Ceux qui ne se voient pas , mettra en scène avec humour la vie ignorée des insectes.

· Sculpture sur ballons, jeux en bois, atelier street art etc.

En plus de ces trois spectacles fixes, trois autres occuperont les rues d'Elchhoffen en déambulation : le magicien et mentaliste mulhousien Anthony Istar, les acrobates de la Compagnie Acroballes (Bouxwiller) et le duo des Clowns 1900 de la Compagnie des Naz (Guebwiller).

En complément des spectacles, plusieurs animations seront proposées. Déjá présente en 2021, Anouck Pin Up reviendra avec ses sculptures sur ballons.

L'école Candice Mack sera elle aussi de nouveau associée, pour proposer des maguillages de fête.

La Seigneurie d'Andiau et Rigol'Jeux de Sainte-Croix-aux-Mines proposeront quant à eux des jeux en bols grandeur nature et le Service animation jeunesse initiera les volontaires au street art.

Porté par une philosophie locale, le festival mettra aussi à l'honneur des artisans du coin. Et s'il fait beau, les spectateurs de la région de Barr pourront s'y rendre en pédalant. Des parkings vélos ont été aménagés pour l'occasion sur le site.

De 11 h à 19 h, rue du Vignoble, Entrée libre, Parking organisé (sulvre féchage). Buyette et restauration.

EICHHOFFEN

Clair de rue sublime culturellement le patrimoine local

0.0



La compagnie La caravane des lituminés avertis. Photo DNA /David GEISS

Le soleil de plomb n'a pas altèré l'affluence ce dimanche au festival Clair de rue du Pays de Barr, pour sa deuxième édition, dans le village d'Elchhoffen cette fois. Ni découragé les artistes et bénévoles bien mobilisés dans cette mise en valeur du patrimoine local.

La rue du Vignoble d'Eichhoffen, qui concentrait cette deuxième édition de Ciair de rue (orchestrée l'an passé à Itterswiller) aurait pu s'appeier ce dimanche la rue de la soif. Car la chaleur était au rendez-vous et cela faisait tourner la buvette, le caviste ambulant et autre producteur de jus de fruit local.

· Une soif de culture

Mais la soif qui transpirait était aussi une soif de culture. Une envie de ressortir après la disette du Covid, à laquelle le conseil municipal du maire Évelyne Lavigne ainsi que les cinq associations et 90 bénévoles mobilisés ont répondu avec brio. « Le charme cette année, c'est vraiment le local », explique la prémière magistrate entre deux verres d'eau.

Le local, ce sont d'abord ces fermes et cours intérieures exceptionnellement ouvertes au public, pour y découvrir spectacies et petits marchés. Mais le terroir, c'est également ces petits producteurs et artisans du coin qui ont combié tous les appétits. Entre le burger alsacien et les multiples déclinaisons textiles du keisch, il y en avait pour tous les goûts.

Enfin, comment ne pas saluer cette mise en avant d'artistes régionaux venus animer la cité avec du spectacle de rue, en mode fixe ou déambulatoire.

Des moments que le public a d'autant plus savouré en fin de journée quand la chaleur s'estompait un peu.

· Clair de nuit à partir de vendredi

Tartes flambées et verres de vin ont en soirée balssé le rideau sur cette seconde édition de Clair de rue. Place dès vendredi à la musique et à Clair de nuit, pour trois jours, toujours dans le Pays de Barr, mais à Goxwiller cette fois.

GOXWILLER Clair de nuit à Gowiller

Zoé NEBOIT



Zimmla, déjà électrique sur la scène de Décibulles 2021. Archives L'Alsace /Denis WERWER

Organisé depuis 2000 dans le Pays de Barr, le festival de musiques actuelles Clair de nuit se tiendra les 29, 30 et 31 juillet à Goxwiller.

Vendredi, la tête d'affiche Axel Bauer, connu notamment pour ses tubes Cargo de nuit et Éteins la lumière, fera découvrir des titres de son dernier album Radio Londres. Il sera suivi de <u>Zimmia. dont</u> les sonorités électro-pop ont été entendues dans toute la vallée de Villé. l'an dernier au festival Décibulles.

Samedi, Jekyil Wood ouvrira le bal, véritable one-man-band multi-instrumentiste à la croisée entre rock, pop et folk. Le quatuor de rock grenoblois Arabeila prendra la suite.

Dimanche, le duo franc-comtois Grumpy O Sheep, violon et guitare en main embarqueront les spectateurs dans un voyage rock vers l'Irlande. Et c'est avec les Strasbourgeois de Funkindustry et leur groo-ve inimitable, <u>de retour après un voyage en Asie du Sud-Est</u>, que le festival tirera sa révérence 2022.

Y ALLER Festival Clair de nuit, du 29 au 31 juillet, ruelle de l'Église à Goxwiller. Entrée libre, réservations sur le site https://clairdenuit.fr

STRASBOURG

L'odyssée du groupe d'électropop Zimmia

Louison LEROY



Le groupe strasbourgeois Zimmia, vendredi 22 juillet à la Laiterie à Strasbourg. Il assurera la première partie d'Axel Bauer,

Le groupe d'électropop strasbourgeois Zimmia a interprété son concert « Odyssey », ce vendredi à la Laiterie, à l'occasion d'une restitution de résidence. Une invitation au voyage dans l'univers planant et lyrique de ces quatre trentenaires.

C'est à la Laiterie, scène bien connue des mélomanes strasbourgeois, que le groupe Zimmia a joué son spectacle intitulé « Odyssey » vendredi dernier. Devant une dizaine de personnes issues du monde de la culture, le groupe a embarqué ce public restreint pour un voyage d'une heure. Quinze titres, dans une ambiance aussi électrique qu'intimiste.

Derrière Zimmia : Alex Bako, Victor Ducey, Thibault Lecluse et Louise Wetterwald. Difficile d'attribuer une étiquette à cette formation rattachée à l'électropop. « On a chacun des influences très diverses. Cela va du rock psychédélique au hip-hop », explique Thibault Lecluse, le claviériste. Certaines ambiances discrètes rappellent en effet Pink Floyd, sur une ligne de basse très présente.

Impossible de dresser le portrait du groupe sans évoquer sa voix, celle de Louise Wetterwald, qui a étudié le chant lyrique au conservatoire.

Les inspirations de la jeune femme s'articulent gracieusement avec les arrangements électroniques. « Nous sommes quatre vagabonds qui basent leur spectacle sur l'esthétique et le voyage », résume la jeune femme, grande admiratrice de Maria Callas.

· Se relancer après la crise sanitaire

Ces passionnés de musique originaires d'Erstein et de Molsheim se rencontrent à Strasbourg et forment leur groupe quelques mois avant le premier confinement. « On était en plein développement et le Covid a tout stoppé », explique Thibault Lecluse, le claviériste. D'où le besoin pour le groupe de se relancer grâce à une restitution de résidence et l'encadrement d'un metteur en scène.

La complicité entre les quatre musiciens a été travaillée en créant des jeux de regards, bien que quelques réglages d'ordre technique restent à peaufiner.

« Évidemment, on souhaite que notre prestation ait conquis ce public et que des dates nous soient proposées », glisse Thibault Lecluse.

Zimmia assurera la première partie d'Axel Bauer, vendredi 29 juillet, au festival Clair de nuit à Goxwiller.

On peut retrouver les actualités du groupe sur <u>les réseaux sociaux</u>. Tous les titres sont disponibles sur les plateformes d'écoute.

GOXWILLER

Éclectique et électrique, Clair de nuit c'est ce week-end

Zoé NEBOIT



Clair de nuit en 2019, à Andiau. Archives DNA /Jean-Paul KAISER

Organisé depuis 2000 dans le Pays de Barr, le festival de musiques actuelles Clair de nuit se tiendra ce week-end des 29, 30 et 31 juillet, à Goxwiller. Six concerts et une programmation off promettent trois heureux jours pour mélomanes de tout poil.

Vendredi à 21 h 30, la tête d'affiche Axel Bauer, connu notamment pour ses tubes rock Cargo et Éteins la lumière, fera découvrir des titres de son demier album Radio Londres. Il sera précédé de Zimmia à 19 h 30, dont les sonorités électro-pop ont fait vibrer la Laiterie vendredi demier.

Le samedi, Jekyli Wood, véritable one-man-band multi-instrumentiste à la croisée entre rock, pop et folk ouvrira le bal à 19 h 30. Le quatuor de rock grenobiols Arabella prendra la suite à 21 h 30.

· Une programmation diurne le dimanche

Dimanche de 15 h et à 19 h, dans le cadre d'une programmation off, des animations autour du patrimoine seront proposées par la Seigneurie d'Andiau et l'office de tourisme. À 17 h, un groupe de jeunes taients du Pays de Barr sera mis à l'honneur sur la grande soène.

A 19 h, le duo franc-comtois Grumpy O Sheep, violon et guitare en main, embarquera les spectateurs dans un voyage rock vers l'Irlande. Et c'est à 20 h 30, avec les Strasbourgeois de Funkindustry et leur groove inimitable, <u>de retour après un voyage en Asie du Sud-Est</u>, que le festival tirera sa révérence.

Réservations fortement conseillées

Si l'entrée est gratuite, il est fortement conseille de réserver sa place car pour des raisons de sécurité, une jauge de 2 500 personnes a été fixée. Et elle risque particulièrement d'être atteinte le vendredi soir, où les réservations rentrent fort.

Ruelle de l'Église à Goxwiller. Accès voiture au parking de la salle polyvalente (fléchage). Buvette et restauration : grillades, assiette de crudités et taries flambées.

FESTIVAL Axel Bauer: « Ici Radio Londres »

Propos recuellis par Zoé NEBOIT



Tête d'affiche du festival Clair de Nuit ce vendredi à Goxwiller. Axel Bauer, entré dans la musique comme le marin de Cargo , a sorti en mai son nouvel album Radio Londres , salué par la critique pour son originalité et son rock intemporei. Entretien.

<u>adio Londres , c'est un hommage à votre père, Franck Bauer, speaker à Radio Londres endant la Seconde Guerre mondiale</u>. Pourquoi explorer maintenant ce pan de votre histoire familiale 2

Mon père est décédé à 99 ans en 2018. Quand J'étals enfant, il ne parlait pas souvent de la guerre. C'est seulement autour de ses 85 ans, quand II est devenu le dernier speaker vivant, qu'il a

Il a même écrit un livre (40 à Londres : l'espion qui venait du jazz , 2004) et j'ai découvert alors ce qu'il avait vécu. À 93 ans, il a accepté de réenregistrer les messages, pour que j'en fasse une chanson. Elle a mis des années avant d'exister, je n'arrivals pas à l'écrire. Comme c'était mon père l'étais un peu poilué par l'affection. Finalement, ca a donné ici Londres.

Paroller émérite, Boris Bergman vous a épaulé et ça donne cette phrase « en d'autres temps on était plus résistants », qu'avez-vous voulu dire par là ?

C'est à la fois une affirmation et un questionnement. Plus mon père me racontait son épopée, plus je me demandais comment j'aurais réagi. Ça dépend ce à quoi vous résistez. Les copains de mon père, ce sont des gens qui avaient beaucoup de dignité et de maintien. Je ne sais pas comment ils l'ont acquis, mais ils avaient une sorte de respect de la République sans pour autant être chiants.

Vous évoquez dans C'est malin votre passage par le cancer. Ça vous tenait à cœur d'écrire cette chanson ?

J'ai souhaité parier de la maiadle, car j'ai été guéri par la prévention, en faisant un scanner qui a révélé cette tumeur. J'al été sauvé grâce à ca. Je me suis dit que c'était formidable de vivre dans un pays où c'était possible. L'autre chose, c'est la chanson elle-même. Je ne prononce jamais le mot, c'est plus sur le sentiment de la perte d'invincibilité. C'est une prise de conscience forte qui vous amêne à voir la vie autrement, avec plus de joie aussi.

A quoi vous attendez-vous pour ce concert à Goxwiller ?

Il y a toujours une part d'Impro dans les titres que je fais. Ça va être notre cinquième concert, on n'est pas encore stabilisés. On prend aussi nos marques avec le public, on attend beaucoup sa réaction. C'est une période très stimulante pour nous. La particularité des festivals, c'est que ca peut être difficile d'harmoniser entre les concerts. Mais c'est le jeu, et en général ca se passe bien. Notre équipe est très sympa et quand on joue parmi des groupes locaux, on fait en sorte qu'ils soient bien. J'ai moi-même fait des premières parties il y a longtemps, je sais ce que c'est !

Vous connaissez l'Alsace ?

Je ne peux pas dire que le connais mais ma famille vient d'Aisace. Ils étalent agriculteurs : Bauer en allemand, ça veut dire paysan. J'ai joué ici plusieurs fois, c'est très beau, j'adore le coin. Je m'y sens bien, peut-être que ce sont mes racines inconscientes qui parient!

Y ALLER Vendredi 29 juliet à 21 h 30 à Goxwiller. Réservations fortement conseillées et informations à retrouver sur https://ciairdenuit.fr Le festival Clair de Nuit se poursuit lusqu'au 31 août.



GOXWILLER Axel Bauer et Zimmia, lumineux lors d'un Clair de Nuit complet

D.W.



Clair de Nuit a démarré en grande pompe vendredi soir avec deux artistes aux univers bien différents, mais complémentaires, L'étoile montante de l'éléctro-pop Zimmia et Axel Bauer. rockeur affirmé et guitariste surdoué, ont conquis le cœur et les oreilles de 2 500

Premier soir de Clair de Nult à 19 h. une demi-heure avant le premier concert, les tables et bancs étalent déjà pratiquement complets. Une belle preuve pour les élus du Pays de Barr venus inaugurer cette 21^e édition, que la formule s'est imposée comme le rendez-vous musical Incontournable du coin.

La fosse en face de la scène adossée à l'église, où le public était invité à s'asseoir sur l'herbe, se remplissait petit à petit en attendant Zimmia. Enfin, à 19 h 30, elle est arrivée : Louise, chanteuse et visage du groupe, respiendissante dans son élégante tenue blanche, accompagnée de ses musiciens

Sans temps mort, le groupe a embarqué son public pour un fascinant voyage intergalactique, baigné de sonorités électro-pop astrales et de grooves cosmiques qui enrichissent des textes où cohabitent spiritualité, croyances et conquête spatiale.

Après leur set, la chanteuse Louise Garance a conflé avec un grand sourire : « Clair de Nuit, c'était un public bienvelliant, attentif, qui dégage quelque chose de festif, avec des regards toujours en train de soutenir, de sourire, qui se laisse transporter. J'ai ressenti une énergie vraiment bien

À 21 h 30 pétantes, Axel Bauer a pris possession de la scène, et le public resté gentiment assis auparavant, s'est levé comme un seul homme afin de vivre à fond la rencontre avec le rockeur à présent âgé de 61 ans et aux 40 ans de carrière

Vêtu d'une veste noire à paillettes, il a démarré avec quatre titres de son huitième et demier album Radio Londres, dont loi Londres, en hommage à son père Franck, le célèbre speaker de Radio Londres durant la Seconde Guerre mondiale.

Accompagné des excellents lan Aledji aux claviers, Régis Savigny à la basse, Vincent Lechevailler à la batterie et du guitariste Vincent David, il a entremêlé des morceaux de toute sa discographie. L'enfer, sorti il y a 9 ans et son clavier tourmenté, s'est enchaîné avec brio avec C'est mailn de son

demier opus, une évocation tout en pudeur et dignité du cancer qu'il a surmonté, sans jamais le

« Est-ce que vous êtes prêts à éteindre la lumière avec moi ? » demande-t-il à un public délà entièrement exaité par ses riffs acérès et ses ballades aux accents blues.

A ma place , son duo avec Zazle, autre de ses classiques attendus de pieds ferme, a été repris dans une version à sa sauce. Entre ses titres, l'artiste parle peu, laissant à ses textes et à ses guitares électriques ou acoustiques, qu'il maîtrise à la perfection, le soin de passer ses messages

La musique vaut mieux que les discours pour Axel Bauer, qui a repris avec sensibilité Est-ce ainsi que les hommes vivent, de Léo Ferré, elle-même adaptée d'un poème de Louis Aragon.

L'incontournable Cargo a mis fin à 1 h 45 de grand moment musical en compagnie d'un artiste heureux de le partager avec son public. « C'est vrai que j'ai des origines aisaciennes par mon grand-père et j'ai senti que j'étais un peu chez moi lci. On n'en est qu'au cinquième concert, mais on commence à être à l'aise avec certains morceaux, et on se libère petit à petit ; c'est le signe que mes musiciens et moi on s'entend super bien et on est vraiment dedans, »









kel Bauer, un rockeur excellent guitariste et blen entouré. Photo DNA /Denis WERWE

GOXWILLER Il reste des places pour dimanche

Ce dimanche, Clair de Nuit enchaîne pour sa troisième soirée. Programmation « off » dès 15 h, avec le concert des jeunes talents du Pays de Barr à 17 h.

A 19 h, c'est le duo franc-comtois Grumpy O Chipe qui aura carte blanche sur scène. Violon et guitare en main, ils promettent un voyage rock vers l'Irlande. Ce sont les déjantés Strasbourgeois de Funkindustry à 20 h 30 qui tourneront la page de cette 21e édition avec leur groove imbattable. La soirée est gratuite, mais les réservations sont conseillées sur le site clairdenuit.fr.

GOXWILLER Clair de nuit : une deuxième soirée électrique

M.V.



inlature ce si

L'inclassable Jekyll Wood et le turbulent groupe de rock Arabella avaient la difficile tâche de prendre le relais de Zimmia et d'Axel Bauer samedi pour la deuxième soirée du festival Clair de nuit à Goxwiller. Les 600 spectateurs, soit le tiers de la veille, n'ont pas été lésés dans une ambiance Woodstock miniature.

Guitariste, chanteur, auteur, compositeur, Jekyll Wood, miction des noms Jack et Elwood, personnages emblématiques des Blues Brothers, est un musicien inclassable. Il l'a prouvé ce samedi soir à Clair de nuit, entouré d'obsédants mannequins faisant office de projecteurs, qui falsalent un peu oublier qu'il était seul sur scène. D'autant qu'avec ses propres sons préenregistrés sur son looper, sorte de couteau suisse musical, et les riffs de guitares exécutés en live, il donne l'Illusion d'un groupe dont il est le... leader.

· Un public qui ne connaissait pas avant, mais apprécie

Assises sur la pelouse, Julie, 38 ans, et Marie, 27 ans, de Grendelbruch, savouraient cette musique qu'elles qualifient d'approche rock personnelle d'un artiste doué, dont elles ignoralent tout et qui a pris le temps, après le concert, d'échanger avec ses fans.

Plus Ioin, adossé à un mur, Paul, 17 ans, de Goxwiller livre ses impressions : « Ça change un peu des musiques actuelles qui se ressemblent et ça parle à tout le monde. »

Changement d'ambiance en seconde partie avec l'explosif groupe de rock Arabella et ses quatre membres remuants. Leur garage rock tendance newyorkalse, là aussi très personnel, est tranchant. Et la jubilation des musiciens, un tantinet débridés, est aux antipodes d'Arabella, la comédie lyrique de Richard Strauss dont ils ont adopté le nom.

Devant la scène, l'ouragan de décibels stimule un public intergénérationnel qui se déhanche. Parmi eux, Olivier, de Duttienheim : « Quel réservoir d'artistes qui ne demandent qu'à s'exprimer sur scène ! ».

Suzanne et Lucien Lutz d'Andiau, n'ont pas hésité pour leur part entre une des fêtes du secteur et ce type de festival encore gratuit : « Cela nous rappelle également les groupes inventifs et, tout aussi bruyants, de notre jeunesse. » ont-ils ajouté. « Nous reviendrons, pour sûr, l'année prochaine, » ont conclu Janique et Jean-Marc d'Epfig.



L'inclassable Jekyli Wood a sédult par son originalité. Photo DNA





Après une édition annulée et une autre sous cloche sanitaire, le festival Clair de nuit s'est clos cette année sous un tonnerre d'applaudissements et de belles promesses. Près de 4000 personnes ont dansé sur une programmation osée et éclectique.

· Quel bilan au niveau de la fréquentation ?

Depuis 2000, le festival Clair de nuit s'est peu à peu imposé comme un rendez-vous immanquable pour beaucoup, autour des musiques actuelles. Coupé dans son élan par la pandémie, maintenu en jauge réduite l'année demière, Clair de nuit est revenu en grande pompe cette année à Goxwiller.

Avec près de 4 000 spectateurs sur les trois soirs. l'affluence est qualifiée « d'exceptionnelle » par le maire et vice-présidente de la communauté de communes Suzanne Lotz. Même si on reste loin du record (7100 personnes à Stotzheim sur un week-end en 2018).

La force de Clair de nuit, c'est qu'il attire « autant des touristes que des locaux, de jeunes que de familles » résume Marièle Colas-Scholly.

• Fallait-il miser sur une tête d'affiche aussi importante ?

Le pari de cette édition a donc été de programmer une grosse tête d'affiche, pour la première fois. Axel Bauer, éternel marin de son tube Cargo et en tournée pour son demier album Radio Londres a enflammé la scène vendredi, à guichets fermés, avec entre 2000 et 2500 spectateurs. « Il y avait même une spectatrice venue de Lyon exprès pour le voir », raconte Marièle Colas-Scholly, viceprésidente à la communauté de communes du Pays de Barr.

Le contraste de fréquentation était saisissant avec les 750 entrées du samedi et les 1 000 du dimanche. « C'est un choix qu'on a fait, explique Marièle Colas-Scholly. Déjà pour une question de moyens : on ne pourrait pas se permettre une tête par soir. Et puis la vocation de ce festival, c'est aussi de faire découvrir des groupes moins connus et montants. »

Les cinq autres groupes ont chacun fait vibrer à leur manière un public qualifié de « généreux » par le chanteur de Funkindustry dimanche soir. « Les gens étaient heureux, ça se voyait » se réjouit Suzanne Lotz, maire de Goxwiller, un indécrochable sourire aux lèvres.

Il reste gratuit, incitant le public à aller explorer en dehors de sa sphère de confort musicale. Après un vendredi soir porté par Axel Bauer et les sonorités électro-pop de Zimmia, et un samedi très rock avec Arabella et Jekyll Wood, il y a eu un dimanche sous le signe de la funk et de la musique irlandaise revisitée.

Combien de bénévoles ont été mobilisés ?

Rachel a tenu la caisse les trois soirs « c'était épuisant, mais quel plaisir ce festival ! » Fatigue et joie partagée par les 60 bénévoles qui ont fait tourner les rouages de cette mécanique associative bien huilée : tarte flambée, barbe à papa, buvette, balisage etc. Une fierté pour Suzanne Lotz et sa commune de 850 âmes qui en est à sa 6 édition en tant qu'hôte. Et si c'était à refaire l'année prochaine ? « Sans aucune hésitation ! » s'exclame le maire.

Mais comme le veut la tradition de Clair de Nuit. le festival posera ses valises dans une autre commune l'année prochaine. Rendez-vous cet automne pour connaître le nom de l'heureuse élue



ni Gularo leader du groupe Ara



s) mals a livré une prestation très



Le groupe Arabella et son stock de décibels. Photo DNA



sable Jekyll Wood orfëvre du loop



Arabella et son garage rock tontruant. Photo DNA





Photo DNA /Denis Werwer Les bénévoles Photo DNA /Denis WERWER





Les frères Clavier de Funkindustry, Jean-Mathieu au chant et à la guitare et Nathan à la basse, dimanche soir. Photo DNA /Denis Werwer



Arabella et son garage rock tonitruant samedi soir. Photo DNA /Michel VOGT



Louise, la chanteuse de Zimmia, tout en émotion vendredi soir en ouverture. Photo DNA /Denis WERWER



Axel Bauer, une belle complicité avec son public. Photo DNA /Denis WERWER



L'inclassable Jekyll Wood a séduit par son originalité samedi soir. Photo DNA /Michel Vogt L'inclassable Jekyll Wood a séduit par son originalité samedi soir. Photo DNA /Michel VOGT



Funkindustry a fait danser un public en liesse dimanche soir. Photo DNA /Jean-Paul Kaiser



Ovation de 7 à 77 ans pour Grumpy O Sheep dimanche en tout début de soirée. Photo DNA /Jean-Paul Kaiser

Un final dansant dimanche

Z.N.



Funkindustry et le public, debout devant la scène, dimanche soir en clôture, Photo DNA /Jean-Paul KAISER

Dimanche pour sa demière soirée, Clair de nuit était en liesse. Pour la première fois, les jeunes talents du Pays de Barr se sont approprié la grande scène l'après-midi, avec l'assurance de rockstars.

En début de soirée, Grumpy O Sheep, duo insolite violon et guitare, a embarqué un public surpris mais immédiatement conquis dans l'univers festif des musiques irlandaises.

Après une courte pause pour se laisser le temps de redescendre, Funkindustry, groupe strasbourgeois survitaminé, a pris le relais de la scène. À coups de groove, de funk habile et d'une présence scénique chaleureuse, les musiciens strasbourgeois ont fait danser un public enflammé.

Avant de tirer le rideau de cette joyeuse édition, l'équipe a fait monter sur scène ses 60 valeureux bénévoles, applaudis à l'unisson par l'assemblée.

1200 personnes à Clair de rue

Petit frère de Clair de nuit, le festival Clair de rue s'est tenu cette année pour sa deuxième édition à Eichhoffen, dimanche 24 juillet, en plein air et gratuitement.

Avec ses six spectacles, il a enchanté près de 1 200 personnes, estime la communauté de communes du Pays de Barr. Un beau succès qui assure sa pérennisation l'année prochaine.

Dans deux vidéos insolites, Axel Bauer livre les à-côtés de son séjour-concert

Par G.M. et Z.N. - Aujourd'hui à 06:00 - Temps de lecture : 2 min



Axel Bauer à Itterswiller. Photo remise

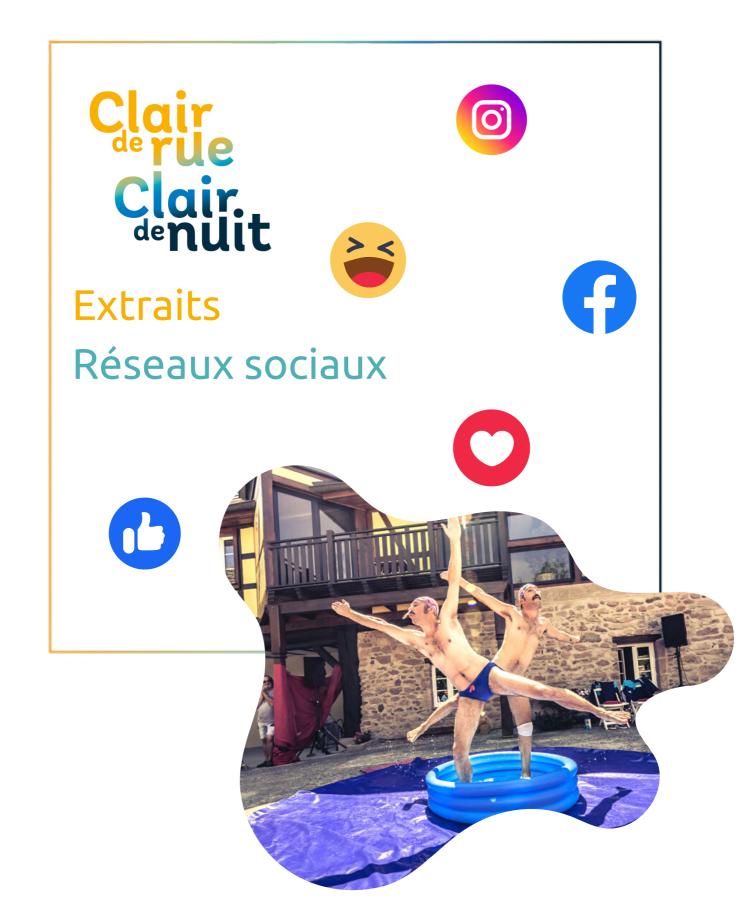
Axel Bauer n'est pas le genre d'artiste à venir jouer son concert au fin fond de la province en traînant les pieds juste pour prendre son cachet, pressé de rentrer chez lui. Ce n'est en tout cas pas l'impression qu'il a laissé de son passage dans le vignoble bas-rhinois ce week-end.

En plus d'avoir fait <u>un carton vendredi soir lors de son passage au festival Clair de nuit du Pays de Barr</u>, l'auteur du célèbre *Cargo* a posté deux vidéos insolites sur les à-côtés de son séjour.

Sur la première, on le découvre à l'avant de l'intimiste église du village de Goxwiller, assis sur une de ces grosses valises de matériel (flightcase dans le jargon) qui encombrent la nef, sans doute avant son concert du soir. Lui aussi surpris de ce tableau (« Je n'avais jamais vu une église remplie de flightcases », écrit-il), cela lui a inspiré de chanter a cappella, guitare à la main, sa chanson J'aime ça , parenthèse poétique de son escapade en Alsace, terre de ses ancêtres.

La seconde vidéo, soigneusement tournée, a des allures de reportage en terre inconnue pour l'artiste qui, le matin avant de prendre son train, s'émerveille dans la rue principale d'Itterswiller, sur la Route des Vins, où il a logé pour la nuit : « Ce qui est fou ici, c'est qu'on a l'impression que tout est extrêmement bien rangé, très très propre ». Il conclut en faisant croire qu'il vide un tonneau de vin... sur fond de musique alsacienne.

Une petite ode à nos maisons à colombages et vignes en remerciement au « très bon moment » partagé la veille sur la scène. De faire revenir Axel Bauer bientôt chez nous ? Tout laisse à penser qu'il ne serait pas contre l'idée!





Découvrez la programmation du festival de Clair de Rue & Clair de Nuit!

Une nouvelle édition riche en spectacles, concerts et animations

#ClairdeRue, le 24 juillet à Commune d'Eichhoffen

Place aux spectacles de flamenco, d'humour, de magie, de jonglage, aux clowns et aux contes! Des animations ludiques seront proposées tout au long de la journée pour tous les âges.

Cie Azul67, Compagnie des NAZ, Acroballes, Gautier Tritsc... Voir plus







Anthony Istar, Magicien Alsace 21 juin · 🚱

Si vous êtes dans le secteur du pays de Barr le dimanche 24 juillet, venez nombreux découvrir le superbe programme qui vous a été concocté par l'équipe du festival Clair de Rue (et Clair de Nuit) : au programme de superbes troupes de théâtre, des ateliers pour les enfants (ainsi que pour les grands enfants), votre serviteur aux cartes et de nombreuses surprises...

Au plaisir de vous y croiser nombreux 🖣



Clair de Rue & Clair de Nuit

* Favoris · 15 juin · 3

🐆 [Au programme de #ClairdeRue] - déambulation

MAGIE & MENTALISME, proposé par Anthony Istar, Magicien Alsace

Le cinéma donne à voir, la musique à entendre et... Voir plus



Commenter Commenter

A Partager

Dans le cadre du festival Clair de Rue & Clair de Nuit à Eichoffen découvrez ou redécouvrez les aventures de Paul le Collembole, dans le spectacle Ceux qui ne se voient pas, créé par La Caravane des Illuminés Avertis en partenariat avec le SMICTOM pour sensibiliser aux enjeux du

Smictom d'Alsace Centrale

19 juillet, 22:33 · @

△ J'aime





La sélection est sur Les plus pertinents, certains commentaires ont donc peut-être été









As'endance Flamenco

25 juillet, 12:16 · 🚱

Deuxième extrait de notre représentation au festival Clair de Rue

Ob Anouk sculptrice sur ballons et 13 autres personnes

2 commentaires

௴ J'aime

Commenter

A Partager

Plus pertinents •



Écrivez un commentaire...







Anouk sculptrice sur ballons - S'abonner

Une belle rencontre lors de ce festival, bravo les artistes, ce fut un réel plaisir 🖒 A très vite j'espère sur d'autres évènements.

J'aime Répondre 1 sem





Auteur

Merci beaucoup Anouk! Plaisir partagé et j'espère qu'on aura l'occasion de se croiser prochainement lors d'autres festivités. En attendant, je vous souhaite un très bel été. 😂

J'aime Répondre 1 sem











Très beau moment avec vous hier à Goxwiller en Alsace. J'ai pu me balader dans les rues d'Itterswiller avant de prendre le train ce matin. J'en ai pris plein la vue! 😃 Merci

...

Clair de Nuit



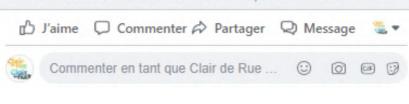


Merci à Goxwiller et à toute l'équipe et aux partenaires d'avoir fait venir Axel Bauer un musicien vraiment, mais vraiment exceptionnel, premier extrait de son concert le jour s'enfuit



YOUTUBE.COM

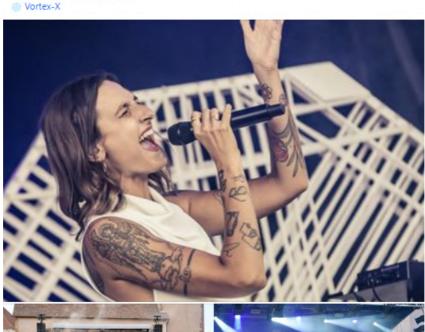
Axel BAUER Le jour s'enfui live at Clair de nuit 2022 Extrait du concert de l'excellent Axel BAUER, au festival CLAIR DE ...





Au festival Clair de Nuit 2022, tu es accueilli comme un roi. Tu passes une soirée incroyable, avec un public sensationnel. Tu rentres chez toi des étoiles dans les yeux, et le coeur bien rempli. Merci pour tout

HEY FRANY Lilian Ginet





OO Mothiron Laurent, Alexandre Pelletier et 76 autres personnes 5 commentaires 2 partages











...

@clair2nuit on n'oubliera pas notre première en Alsace 😥 On revient quand vous voulez Photos @rocknpictures





OO 61 2 commentaires 2 partages △ J'aime Commenter A Partager Plus pertinents ▼

Écrivez un commentaire...

0 0 6 0







Martine Ehrhart

Merci à vous pour ce moment, depuis les coulisses #pressoir aux moines 😉



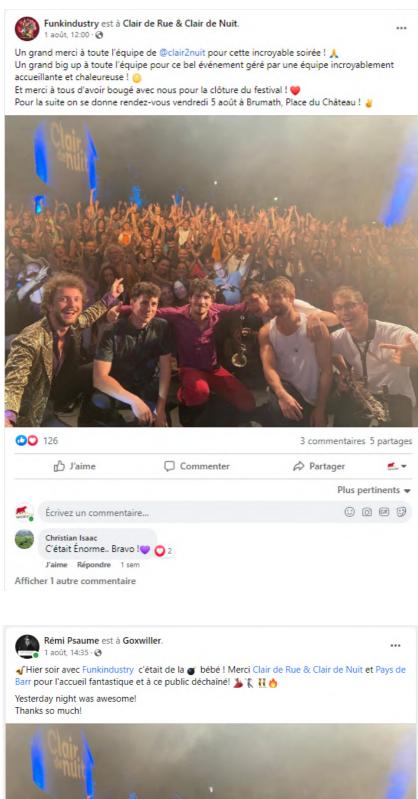
J'aime Répondre 1 sem



Votre commentaire...

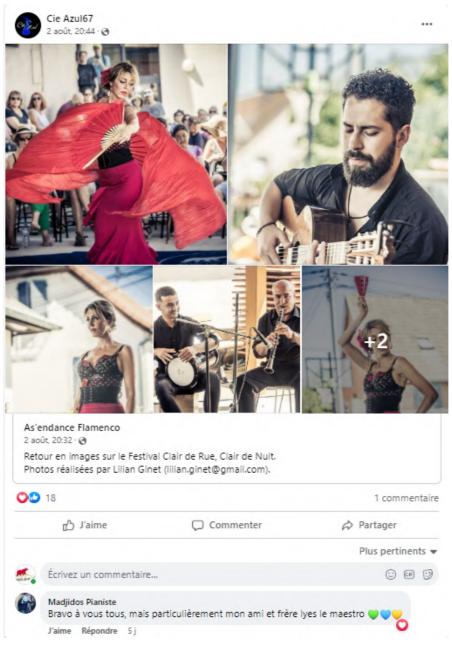
















[Remerciements] #ClairdeNuit

Clap de fin pour le festival ! Les morceaux de ce week-end nous trottent encore dans la tête et il est désormais temps de passer aux remerciements de l'édition 2022 de Clair de Nuit. 101

Nous tenons à remercier la Commune de Goxwiller et plus particulièrement Suzanne Lotz, Yves Ehrhart, France Spielmann, Luc HERMANN et Martine EHRHART!





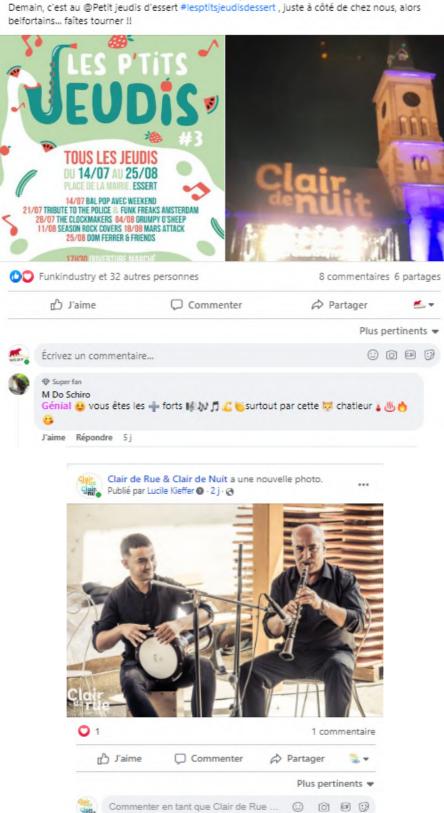


Arrrrrh, mais quoi ? encore des gens à remercier ? Tu m'étonnes, ils rivalisent tous de gentillesse, d'efficacité, de.... (ben, c'est pas classable finalement !) pour cette tournée 2022 ! Alors pour ce 54 ème concert et cloture de série de 9 concerts enchaînés, c'était au festival Clair de Rue & Clair de Nuit, et vous vous doutez de la suite ?

Ben ouais, c'était génial, que des gens bien, un public parfait, une superbe ambiance... on remercie donc énormément Lucille et Violette, Mme Lotz, la maire du village d'accueil du festival pour cette édition, et toute leur équipe de bénévoles, parce que l'accueil à l'éclair au chocolat, c'est sympa haha! (et puis pour tout le reste et leurs petites et grande attentions... on est même reparti avec du pain d'épice plein le camion!)

Philippe pour la rencontre et une présentation de la classe!

Jérémy, Anthony au son, parcc que c'était une tuerie, Ludo à la lumière même si c'était encore en plein soleil, il a ajouté sa touche, et rivaliser avec le soleil, c'est déjà quelque chose!! Camille à l'accueil technique avec son sourire.. et bien sûr le public qui était là en plein soleil pour nous! Et les Funkindustry, parce qu'ils sont bien cools et que ça envoie sévère leur bazar!!



Anne-Thérèse Brenner Fabuleux musicien

J'alme Répondre Send Message 2 j

